



Antonio Ungar, premio Herralde.

Violencias políticas

ANTONIO UNGAR <i>Tres ataúdes blancos</i>	Tres ataúdes blancos
	ANTONIO UNGAR
	NOVELA
	ANAGRAMA
	288 PÁGS

El joven autor colombiano que ganó el Premio Herralde 2010 con esta sátira feroz dice que ella es “una farsa con forma de thriller que se puede leer como una historia de amor”.

El narrador de esta historia ha vivido encerrado y ha sido educado dentro de una curiosa fusión entre la ciencia ficción, Internet y el manga japonés. Desde ese punto de vista descentrado y anómalo ofrece una visión descarnada del mundo como si se lo viera por primera vez. Pero esa visión aparece teñida de violencia y de muerte, y así es descripta: de manera desahorada y vertiginosa, porque de lo que trata esta novela es de las estructuras de poder, con sus sabidas consecuencias de traición, engaños y corrupción.

Hay un líder al que las masas aclaman, que intenta acabar con el régimen totalitario de un imaginario país latinoamericano llamado Miranda. Tras su asesinato, el protagonista de la novela se ve forzado a usurpar su identidad y a seguir su camino. Así comienza este thriller bizarro que no da respiro ni admite ningún tipo de compasión para con sus personajes pero que, al mismo tiempo, mueve a la risa y a la reflexión. Porque la parodia y la caricatura a las que somete la intriga encierran un contenido de verdad difícilmente soslayable.

Sátira política, humor negro y ritmo sostenido son los atractivos de esta novela.